Genel Türk Halk inançlarındaki yerine dair bazı notlar. Yaşar kalafat

**ÖZET**.

 Halk inanmaları derlemelerinde monografi derleme dönemi büyük ölçüde tamamlanmış olmasına rağmen derlenilen inanmaları ortak paydaları, arka planları, bağlantıları ve diğer ilgili disiplinlerdeki yerlerine yeterince işaret edilememiştir. Bu hal onların kimliklendirilememelerine yol açabilmektedir. Esasen alandan derleme ilgili edebiyatla anlamlandırma ve nihai değerlendirmeğe tabi tutmak çok farklı metotların belki de disiplinlerin alanına girer. Bu çalışma, Kırşehir’den alandan derlenilmesi Aşur Ülger tarafından yapılmış diğer iki safhası tarafımızdan ikmal edilmeğe çalışılmışbir denemedir.

 **GİRİŞ**

Bu irdeleme denemesi Aşur Ülger’ın bir çalışmasından[[1]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftn1) hareketle yapılmıştır. Anılan çalışma esas alınarak o çalışmaları bazı halk inanç temaları diğer Türk kültür bölgelerinde ve Türk kültürlü halklardaki benzerleri ile sayılar, renkler, iyeler, bitkiler, hayvanlar, büyüler, ekmek, tuz, gelin günler, yağmur, kişioğlu ve diğerleri başlıkları altında karşılaştırılmaları cihetine gidilmiştir.

 **METİN.**

 Eserdeki formel sayılardan;

 “Doğum yapan kadın kırk gün dışarı çıkmaz çünkü kırk basar” “bebeğe kırklı iken su verilmez onun suyunu melekler verir.” “Beş taş denilen oyun kıtlık getireceği inancı ile oynanmaz”, “iki minder üst üste konulup oturulur ise iki evlilik yapılacağına inanılır” “kına üstüne kına yakan kadının eşi iki evlilik yapar”, “erkek çocuğunun tek eline kına yakılır iki eline kına yakılan çocuğun çift evlilik yapacağına inanılır”[[2]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftn2)

 Kırk basması, kırkı çıkmadan eşikten dışarıya çıkarılmaması hatta akşamdan sonra giysilerinin eşiğin dışında bırakılmaması, kırkının dökülmesi gerektiği, kırk basmaması için bir seri inanç içerikli uygulamanın yapılması Türk kültürlü halklarda çok bilinen inançtır.[[3]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftn3) Keza bebeğin bilhassa kırkı çıkmamış bebeğin melek sayıldığı, melekleri gördüğü onlara güldüğü, onlar tarafından korunduğu inancı da çok yaygındır.[[4]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftn4) Kırk formel sayısı inanç kültürümüzde geniş ve köklü bir yer tutar geleneksel inanç sistemimizde, tasavvuf anlayışımızda, farklı tarikatlarımızda bu sayı geniş yer tutar ve doğaldır ki, yazılı ve sözlü kültürümüzde geniş yer utar[[5]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftn5) Keza beş sayısı da öyledir. İzahı Beşer’den iltisaklanarak da yapılabilirken bu sayı da sayısal bir kod oluşturmakta etrafında “Beşler” “Beş Kardeşler” gibi inanç içerikli isim birleşimler oluşturmaktadır[[6]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftn6) Taş etrafında oluşan halk inançları bilinirken taş bereket ve beş taş oyunu bereket bağlantısı incelenmeğe muhtaçtır.

 Tek ve çift sayılı olmak da halk inançlarımızda önemli bir yer tutmaktadır ve bize göre yeterince irdelenilmemiş bir konudur. Sayıların tek veya çift olması ile düğün ve cenaze ikramlarında gayıp âlemine mesaj verilir. Keza grup halinde yapılan sünnet işleminde sayının çift veya tek oluşu üzerinde durulur çifte tamamlamak için horoz kesmek gibi yöntemlerle kan akıtmak suretiyle çift olması sağlanmak istenir. Bu tür misalleri artırmak mümkündür.[[7]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftn7) Kına ve minder örnekleri bu konuda çok önemli bulgulardır. Halk inançlarında kafasında iki iv merkezi olan çocukların büyüdüklerinde çift evlilik yapacaklarına inanılır.

 Eserdeki formel renklerden

 “Karga öterse **kara** haber gelir”, “Kara kedi görmek uğursuzluktur.”,”Nazar değmesin diye yüze kara sürülmesi gerektiğine inanılır.””Nazar değmesin diye çocukların omzuna iğde ağacından bir parça ve **mavi** boncuk dikilir.”, “Mavi gözlünün gözü çok değer”, “Nazara karşı kurşun dökülür Eritilen kurşun nazar değenin heykeli gibi belli olur.” “Nazar değene üzerlik yakılır, giriş kapısına üzerlik asılır.” “Nazarlıklarda iğde dalı kullanılır”“Nazarı deyeceğinden şüphelenilen kimse görününce korunmak için kişinin kendisine çimdik atması gerektiğine inanılır” “Nazar değene tuz çevrilir” “Ekin tarlalarının ortasına cılk (bozulmuş) yumurta gömülür ki nazar değmesin” “Tandıra kapatılan kara saç gece alınıp verilmez ki kara haber alınıp verilmemiş olsun. Zaruret var ise içerisine kül konur”[[8]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftn8)

 Kara’nın yön tanımlaması, büyüklük tanımlaması gibi anlamlarının yanı sıra inanç içeriği bakımından yas, ölüm gibi anlamları da vardır.[[9]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftn9) Kara haber verici olarak bilinen bazı hal ve hareketler ölüme yol açtığına inanılan güçleri görebilmeleri ile izah edilir. Deprem türünden bazı olayları bazı hayvanatın duyuları sezmeğe görmeğe müsaittir. Karga, Kara Kedi, Baykuş bu münasebetle zikredilebilir. Kırşehir’in Pıstıllı Hikâyesi’nde devden kurtulmak isteyen Pıstıllı “Allah’ım beni ya bir **kara taş** eyle ya da bir **karakuş**” diyecektir.[[10]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftn10) Halk inançlarımızda alın karanın ağın özel mesajları vardır.[[11]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftn11)

 Kişioğlunun da nefhinden kaynaklanan kişiden kişiye göre değişebilen gözlerindeki şua ile olumsuz tesir de yapabilen bir gücünün olduğuna dair bir inanç vardır. Bu gücün mavi gözlülerde daha fazla olduğuna ve mavi rengin bu güce karşı koruyuculuğa inanılırken bu gücün göy/mavi ile ilişkilendirildiği bilinmektedir. Nazar olarak bilinen bu inanç mala ve cana da zarar verebilmekte ve korunma çareleri arasında kurşun dökmek ve üzerlik tütsülemek de yer almaktadır. [[12]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftn12)

 Tuzun nazardan koruyucu ve kurtarıcı etkisi olduğuna inanılır. Tuz nazar bağlantılı çok sayıda inanç ve uygulama vardır. Tuz bizzat nazar kırıcı olarak bilirken birçok nazarlıkta a yer alır. Üzerliğin yakılmasında tuza da yer verilir.[[13]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftn13)“**Tuz Çevirme**” bunlardan birisidir. Nazar aldığına inanılan kimsenin başı etrafında etmek çevirmede olduğu gibi tuz dolandırılıp bu tuz bir fakire sadaka olarak veya hayvanlara verilir.[[14]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftn14)

 Yumurta etrafında da çok sayıda inanç toplanmıştır. Yumurta nazar bağlantılı inançları gelin yeni evine geleceği zaman eşikten içeri girmeden evvel o evin duvarına yumurta vurularak kırılır.. Tarlanın sürülmesine ilk başlandığı gün çifti sürecek olan öküzlerin anlına atılarak yumurta kırılır. Sirke, hamur, yoğurt mayası gibi artımı simgeleyen nesneler gibi yumurta da gelece komşuya verilmez.[[15]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftn15)

 **Tandır sacı’**nda hikmet aranılması od/ocak kültü ile izah edilebilir. Nitekim **kül** sönmüş oddur. Akşam faktörünün izahı ise bize göre “gün” kültü ile ilgili olmalı. Zira kara iyeler gün battıktan sonra daha etkili olurlar şeklinde bir inanç vardır.[[16]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftn16)

 İyelerle ilgili formel inançlar

 “Evdeki eşik, kapı, direk bıçakla oyulmaz. Oyulursa eve alacaklı gireceğine inanılır.””Kapı eşiği kutsaldır, kirletilmez girerken ve çıkarken besleme çekilir.”,”Yeni doğan bebeğin göbeği kesilir eşiğin dibine gömülür ise evcil olur” “Boş beşik sallanılmaz sallanılır ise bebeğin öleceğine inanılır.” Zemheri (Ocak) ayında çocuklar gece dışarı çıkarılmaz, **Karagonculoz, Seyyidivakkas/Seyit Vakkas** isimli varlıkların çocukları kaçıracağı söylenir.” “Kaynar su yere serpilir ise cin çarpar.” “Yüz felci geçirmiş kimselere cin çarpmış denir” “Ateşe su dökerken ‘destur’ denilmese cin çarpar.” “Koyun melek, keçi şeytandır, cin keçi kılığında gözükür.” “Soğan sarımsak yakılmaz yakılır ise şeytanın parası çoğalır.” “ Gece soğan, sarımsak sabun tuz ne alınır ne de verilir. Alınır verilir ise acı habere işaret eder” “Gece ıslık çalmak şeytan çağırmak anlamına gelir”.[[17]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftn17)

 Halk inançlarımızda cin şeytan ve peri karmaşası hala sürmektedir. Halk bu tanımlamayı “aslı cinlerden olup sonra şeytanların başı olan iblis” olarak yapmıştır. Bu yapılanmaya tanınan. Bir de iyelerden kara iyeler eklenilmiştir Evin koruyucu iyesinin eşiğin altında yaşadığı inancı vardır Onu hoşmut etmek hışmından kaçmak için eşitli inançlar ve bunlara bağlı uygulamalar vardır.[[18]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftn18) Eşikte oturulmaz, eşikte dikilinmez. Evin, hanenin, ocağın kutsallığı eşikle başlar. Eşiğin geçilmesi ile dostluk başlamış olur. Korunulan alana girilmiş olunur. Kara iyeler eşiğin dışında kalır inancı vardır. Al karısı türünden güçlerden korunmak eşiğin önünde ateş yakılır erkek at kişnetilir.[[19]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftn19)

 Halk inançlarında sahiplilik, sahiplenmiş olmak türünden inançlar vardır. Görünmeyen bazı güçlerin cemadat, nebatat insanat ve hayvanattan bazı şeyleri sahiplenebileceğine sahiplerinden alabileceklerine inanılır. Sahipliler çok kere tekin olmayan nesnelerdir. Bunlara destur denilmeden besmele çekilmeden sahibi ikna edilmeden adeta yaklaşılmaz..Beşiğin sahibi onun ait olduğu bebektir. Beşik bebeği ile sallanır. Boş beşik sallanır ise görünmeyenlerce beşiğin sahiplenebileceğine bu halin bebeğe zarar verebileceğine inanılır. Çocuk kaçırması ile bilinen kara iyeler tatar Türk halk inançlarındaki örnekleri ile bir hayli tasnif edilebilmişlerdir. Türkiye ve Türk dünyası halk inançlarında kara iyelere dair birçok çalışma yapılmakta olmakla beraber öylesi bir ansiklopedik lügat yapılamamıştır.Karagonculoz, Seyyidivakkas/Seyit VakkasAnadolu halk inanç coğrafyasında gösterdiği özellikler itibariyle kara iyelerdir.

 Kara iyelerin isimleri çok kere yerel olmaktadır. Aynı iye farklı bölgelerde değişik isimler alabilmektedir. Onların isim almaları girdikleri şekillere, gösterdikleri fonksiyonlara, kendileri ile ilgili anlatılara sahneye çıktıkları ortamlara göre değişmektedir.[[20]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftn20) Veya değişebilmektedir. Suyun bilhassa kaynar suyun ateşe ve eşikten dışarı besmelesiz dökülmek istenilmemesi bu varlıkların felç yapma gibi zararından korunmak içindir. Soğan ve sarımsağın bu varlıklara ait gümüş ve altınlar olduğuna inanılır[[21]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftn21). Islık çalmanın bilhassa gece ıslık çalmanın sakıncası ıslığın bunlara ait bir anlaşma aracı olarak kabul görmesindendir. Ayrıca kara iyelerden birisi gece sapa yerlerde yalnız dolaşan kimselere çeşitli donlara girebilirken çok kere keçi görünümüne girdiğine de inanılır. Koyunun halk inançlarındaki imajı melek olduğu şeklindedir.

 Bitkilerle ilgili formeller

 **Süpürge** dik konmaz, süpürgenin etrafındaki su etrafa saçılmaz saçılırsa” şeytanın çocukları çoğalır”, “akşam ev süpürmek iyi sayılmaz. Ev süpüren kişinin kısmetini dışarı attığına inanılır” “**Ceviz ağacı** diken kimsenin ömrü kısa olur”,Bardağın dibinde çay otu parçaları görünür ise eve misafir geleceğine inanılır.”, Nazar değmesin diye çocukların omzuna **iğde ağacı**ndan bir parça ve mavi boncuk dikilir.[[22]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftn22)

 Süpürge etrafında bir kod oluşturacak kadar inanç birikmiştir. Hayatın bütün safhalarında süpürge ile ilgili inançlar vardır.[[23]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftn23) Süpürge geleceği tahminde, kara iyelere karşı korunmada, bereketi celp etme ve benzeri hallerde inançla ilişkilendirilmiştir.[[24]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftn24)

 Ceviz ağacı ve ölüm ilişkili halk inancı oldukça çoktur. Nahcıvanda ceviz ağacı dibinde uyuyanın öleceğine inanılır. Ceviz yaprağının güvelere karşı koruyucu gücüne inanılır. Ceviz ağacının gündüz karbondioksit verdiği inancı yaygındır. İğde dalından nazarlıklarda yararlanmak Doğu Karadeniz’de de yaygındır.

 Hayvanlarla ilgili formeller

 “**Karga** öterse kara haber alınır.”, ”Bacasına **baykuş** konan evden ölü çıkacağına inanılır.”, “**Tavuk horoz** gibi öterse hemen kesilmesi gerekir.” “Yolculukta önüne **tavşanın** çıkması iyi sayılmaz.”, “Kız çocuğunun dökülen dişi **ineğin** altına atılır ki doğacak buzağı dişi olsun, erkek çocuğun dişi atılır ise erkek olur.”,“**Köpeğin** uzun uzun uluması iyi sayılmaz.” “**Kara kedi** görmek uğursuzluktur.”, “**Koyu**n melek, **keçi** şeytandır cin keçi kılığında gözükür.” **“Kurbağa** ve **tosbağa**ya el değerse, siğil yapacağına inanılır.” **“Kelebek** eve gelince ruhtur haber alır diye inanılır öldürülmezler.”, “**Kelebek** türü böceğin evde perşembe akşamı gezinmesi ölen ev akrabasının ruhu diye algılanılır.”, “**Yılan** öldürülüp yakılır ise yağmurun yağacağına inanılır.”,”Kuraklığı önlemek için su kuyusuna **at**ın kafatası kemiği atılır..” Cuma günü **at** nalı bulmak uğur getirir inancı vardır.”, “Evde **karınca**nın gezmesi bereket işareti olarak algılanır.”, “Gündüz masal anlatılmasının komşunun **eşeği**nin ölümüne yol açacağına inanılır.”[[25]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftn25) Türk halk inançlarında yeterince incelenememiş olsa da evcil ve yabani hayvanların mistik boyutlarına dair inançlar vardır.[[26]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftn26)

 Karga Türk kültürlü halklarda daha ziyade Nevruz’da tuzlu gliğin taşınacağı yönden hareketle genç kızların kısmetinin tahminindeki rolü ile bilinir. Baykuş mezarlığın ve ölümün simgesi olarak bilinir. Tavuğun horoz gibi ötmesi, Köpeğin kurt gibi uluması gözlerine göründüğüne inanılan kara iyelerle izah edilmektedir. İnek, hayvancılıkla geçinen Özbekler gibi Türk toplumlarında üremeği simgeler İnsanoğlunun öldüğü zaman bilhassa iyi olduğuna inanılıyor ise ruhunun ağzından kelebek gibi çıktığı inancı Bulgaristan Türklerinde de vardır.[[27]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftn27) Öldürülmüş yılanın yakılması ile yağmurun yağması arasında ilişki kurulması inancı Azerbaycan Türk kültür coğrafyasının da bazı kesimlerimde vardır. At nalının bereket ve nazar ile ilişkilendirmesi inancı çok yaygındır. Karınca bereketin simgesi olarak bilinir. Masal ile eşek bağlantısını ilk defa görmekteyiz. Masal anlatımı geceye mahsus bir olgu iken kara iyelerin etkinlik dönemlerinin daha ziyade gece olması arasında bir ilişki kurulabilir

 Büyü içerikli formeller

 Bir çocuğun elbise söküğü üzrinde iken dikilirse aklı da dikilir. Dikilmesin diye alnına saman çöpü yapıştırılır.”, “**Ay** tutulunca, davul ve teneke çalınca, silah atınca ay açığa çıkar.” “Bardak kırılınca kaza bela önlenmiş sayılır, ayna kırılır ise uğursuzluk bereketsizlik geleceğine inanılır.”,“Elini koynuna sokup bekleyen birinin nasibi kesik olur.”, “Kol ve bacaklarda yel ağrılarını önlemek için, düğümlenmiş dua okunmuş ip bağlanır ki Makasın ağzı açık kalırsa düşmanlar dedikodunu yapar.” “Gelin olan kızın babasının evinden çivi alınır, gelin gittiği evin ortasına çakılır. Bu işlem çivi gibi tutsun diye yapılır “gelin ve damadın ağzına tatlı olmaları için şekerli su verilir”,” gelinin çeyizine iğne gibi batmasın diye iğne konulmaz”[[28]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftn28)

 Üzerinde sökük dikilen kimsenin aklının da dikileceği inancı çok yaygındır. Bunun önlenilmesi için çok kere giysili kimsenin ağzına ip türünden bir şey konur. Bilhassa kişi giysili iken düğmesi dikilmek istenilmez. Giysiler düğmeli iken düğmeleri açılmadan baştan sıyrılarak çıkarılıp giyilmesi doğru bulunmaz. Düğme dikerek düğüm atarak büyü yapılır. Kollarını göğsünde parmaklarını kendi aralarında bağlı tutmak da bu kapsamda algılanır. Bu yöntemlerle iyilik ve kötülük için büyü yapılabilirken büyü bozulması için de bunlar yapılırlar. Halk inançlarında bu uygulama “bağlama” ve bağ çözme” olarak bilinir. Damadın bağlanılması, kurtağzının bağlanması, sıtma hastalığının bağlanılması bıçağı ve makasın açık veya kapalı olması bu kapsamda algılanılabilir.[[29]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftn29)

 Ay tutulunca ses çıkarılması ile gelin eşikten girerken tabak kırdırılması suretiyle ses çıkarılmış olması veya tahta türünden nesnelere vurularak şeytan kulağına kurşun denilmesi kara iyelerin gürültüden kaçtıkları inancı ile ilgi olmalı.[[30]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftn30) Gelin kızın arkasından su testisinin kırılması da bu türden bir inancın sonucudur. Bazı yörelerimizde düğün evinde oyun esnasında testi kırılır. Bardağın kırılırken ses çıkarması da bu inanç bütününün bir parçasıdır.[[31]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftn31)

[[1]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftnref1) Ali Ülger, **Hatırladım, Kırşehir’den Anlatılar masallar, Rivayetler**, Anadolu Folklor Vakfı Yayınları, Ankara, 2010

[[2]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftnref2) A.g.e. .

[[3]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftnref3)Behiye Köksal, “Köroğlu destanında Kırklar Motifi” **Uluslar arası Köroğlu, bolu tarih ve Kültürü Sempozyumu,** Bolu 17-18 Ekim 2009;Yaşar Kalafat “ Halk İnançları İtibariyle Doğu Anadolu ve Ortatoroslarda Kırk Motifi” **3. Alanya Tarih ve Kültür Semineri (12–13 Kasım 1993 Alanya)** Alanya Tarih ve Kültür Seminerleri, 1995 sh. 265–270

[[4]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftnref4) A.ge.

[[5]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftnref5) Yaşar Kalafat,**Doğu Anadolu’da Eski Türk İnançları İzleri,** Ankara 2010, 6. Bsk. Ankara Berikan yayınlar

[[6]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftnref6) Ali Ülger, **Hatırladım, Kırşehir’den Anlatılar Masallar, Rivayetler**, Anadolu Folklor Vakfı Yayınları, Ankara, 2010

[[7]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftnref7) Yaşar Kalafat,**Doğu Anadolu’da Eski Türk İnançları İzleri,** Ankara 2010, 6. Bsk. Ankara Berikan yayınlar

[[8]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftnref8) Ali Ülger, **Hatırladım, Kırşehir’den Anlatılar masallar, Rivayetler**, Anadolu Folklor Vakfı Yayınları

[[9]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftnref9) Yaşar Kalafat “Türk Halk İnançlarında Kara” **Uluslar arası 4. Türk Kültür Kongresi Bildirileri**, Ankara sh. 274–284; **Türk Dünyası Tarih Dergisi,** Ağustos 1999 S. 152 sh. 17–21; **İslam ve Kültür Araştırmaları**, Sofya, 1999 S. 4 sh. 398–409; **Erciyes** Aralık 2002 S. 300 sh. 30–34

[[10]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftnref10) Ali Ülger, **Hatırladım, Kırşehir’den Anlatılar Masallar, Rivayetler**, Anadolu Folklor Vakfı Yayınları, Ankara, 2010

[[11]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftnref11) Yaşar Kalafat, “Türk Kültür Coğrafyasında Renkler”, **IV**. **Uluslar arası Van Gölü Havzası Sempozyumu**, 19–20 Haziran 2008 Ahlât- Bitlis

[[12]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftnref12)Yaşar Kalafat, “Akşehir Örnekleri İle Türk Kültürlü Halklarda **Od/ateş/Ocak** İyesi” **I**.**Uluslar arası Selçuklu’dan** **Günümüze Akşehir Kongresi ve sanat Etkinlikleri (20–21 Kasım 2008),** Ed. Y.Küçükdağ-M.Çıpan, Konya, 2010, s. 121- 139

[[13]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftnref13) Yaşar Kalafat, “Bahçelievler Örnekleri İle Türk Kültürlü Halklarda Üzerlik İnancı ve Uygulamalar” **Kodlar ve Kültler 1, Türk Kültürlü halklarda Karşılaştırmalı Halk İnançları,** Berikan yayınları, Ankara 2009 s. 55–77

[[14]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftnref14)Yaşar Kalafat, “Van Gölü Havzası Örnekleri İle Türk Kültürlü Halklarda Tuz İnancı” **V. Van Gölü Sempozyumu**, Van 2009

[[15]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftnref15) Yaşar Kalafat, **Doğu Anadolu’da Eski Türk İnançları İzleri,** Ankara 2010, 6. Bsk. Ankara Berikan yayınlar

[[16]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftnref16) Yaşar Kalafat, “Bingöl ve Yöresi Örnekleri İle Halk İnançlarında ‘Cini Başına Çıkmak’ Deyimine Dair”, **II. Bingöl Sempozyumu 25–27 Temmuz 2008, Bingöl**

[[17]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftnref17) Ali Ülger, **Hatırladım, Kırşehir’den Anlatılar Masallar, Rivayetler**, Anadolu Folklor Vakfı Yayınları,

[[18]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftnref18) Yaşar Kalafat, “Bingöl ve Yöresi Örnekleri İle Halk İnançlarında ‘Cini Başına Çıkmak’ Deyimine Dair”, **II. Bingöl Sempozyumu 25–27 Temmuz 2008, Bingöl**

[[19]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftnref19)

[[20]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftnref20)Yaşar Kalafat, **Doğu Anadolu’da Eski Türk İnançları İzleri,** Ankara 2010, 6. Bsk. Ankara Berikan yayınlar

[[21]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftnref21)Yaşar Kalafat “Türk Halk İnançlarında Sarımsak ve Soğanla İlgili Hususlar” **II. Lokman Hekim Tıp Tarihi ve Folklorik Tıp Günleri Sempozyumu; Türk Halk Kültürü Üzerine Araştırmalar**, Ankara 2001 sh. 85–90; **Erciyes**, Haziran 2002 S. 294 sh. 18–20

[[22]](http://www.yasarkalafat.info/admin/%22%20%5Cl%20%22_ftnref22) A.g.e